



8ο Σεμινάριο-Συνάντηση για το ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι.

8th Seminar on rebetiko song

Μουσείο Φαλτάιτς, Σκύρος 17-24 Ιουλίου 2016 Faltaits Museum, Skyros Island 17-24 July 2016

Ένα μικρό οδοιπορικό ταξίδι στην αστική λαϊκή μουσική (ρεμπέτικο τραγούδι)

Αγαπητοί φίλοι,

Η θαλασσίνη αύρα που έρχεται από το πανέμορφο νησί της Σκύρου, μας μεταφέρει και φέτος, για όγδοη συνεχή χρονιά, το κάλεσμα για την υλοποίηση του 8^{ου} Σεμιναρίου-συνάντησης για το Ρεμπέτικο, από τις 17 έως τις 24 Ιουλίου 2016. Το γνώριμο σε όλους μας Λαογραφικό Μουσείο «Μάνου και Αναστασίας Φαλτάιτς» που μας καλοδέχεται εδώ και οκτώ χρόνια, προσφέροντας τους φιλόξενους χώρους του, περιμένει και πάλι να γεμίσει από ανθρώπους που ζητούν να ανακαλύψουν και να ερμηνεύσουν τους κώδικες της Μουσικής, αλλά συγχρόνως να διαφυλάξουν από τον αφανισμό το λαϊκό μας τραγούδι.

Η Συνάντηση αυτή, με τις παράλληλες εκδηλώσεις της, έπαυσε να έχει την μορφή ενός απλού Σεμιναρίου. Έγινε πια ένας θεσμός, που ρίζωσε βαθιά στο αιγαιοπελαγίτικο νησί. Αγκαλιάστηκε ζεστά από τους κατοίκους του και δημιούργησε έναν άξονα για βάθεμα των ανθρωπίνων σχέσεων, αφού καταφέρνει να ενώνει σε ένα κοινό στόχο ανθρώπους από διαφορετικές χώρες και να ικανοποιεί τις ψυχικές τους ανάγκες, προσφέροντας εκτός από την γνώση και αξέχαστες στιγμές διασκέδασης.

Θα παίξουμε και θα τραγουδήσουμε ρεμπέτικα τραγούδια τα βράδια στις γραφικές ταβέρνες του νησιού και τα γραφικά δρομάκια της χώρας.

Καλή αντάμωση!

A journey to Greek urban folk music (rebetiko)

Dear friends,

The sea breeze which comes from the beautiful island of Skyros brings us the call for the implementation of the 8th consecutive year of the Seminar-meeting for the rebetiko, from 17 to 24 July, 2016. The familiar to all of us Folklore Museum "Manos and Anastasia Faltaits" which welcomes us for eight years offering its hospitable areas, waits again to be filled by people who seek to discover and interpret the codes of rebetiko music but also to preserve it from extinction.

This meeting, with its parallel events, no longer has the form of a single seminar. It has changed into an institution that has root deep in the Aegean island. This gathering embraced warmly by the residents of the island and created a shaft for the deepening of human relations joining people from different countries in a common goal satisfying their mental needs by offering apart from knowledge unforgettable moments of fun.

We will play and sing rebetika songs during the evenings at the beautiful small taverns of the island.

See you there!



Στοιχεία επικοινωνίας:

Υπεύθυνος μαθημάτων είναι ο μουσικός Σπύρος Γκούμας. **Responsible for the lessons** is the Musician Spyros Goumas, info@spirosgoumas.gr tel. 0030210-9957063

Οργανωτικός υπεύθυνος είναι ο Γιώργος Μακρής **Responsible for administration: George Makris** makres@otenet.gr 0030210-6410211 6972335227

Συνεργαζόμενοι φορείς-Contributors of the Seminar:

- Λαογραφικό Μουσείο Φαλτάιτς Folklore Museum of Faltaits www.faltaits.gr
- ΠΕΑΠ Δήμου Σκύρου. Municipality of Skyros Island.

8^ο Σεμινάριο-Συνάντηση για το ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι. 8th Seminar on rebetiko song

Συμμετοχή: Το σεμινάριο δεν απευθύνεται σε αρχάριους δεδομένου ότι για την παρακολούθηση του απαιτείται τουλάχιστον βασική γνώση μπουζουκιού, τζουρά, μπαγλαμά ή κιθάρας. Θα τηρηθεί απόλυτη σειρά προτεραιότητας.

Διαμονή-Μετακινήσεις: Το νησί συνδέεται αεροπορικά με την Αθήνα 4 φορές και με την Θεσσαλονίκη 3 φορές την εβδομάδα. Πληροφορίες στο: <http://www.skyrostravel.com>

Ακτοπλοϊκώς, η Σκύρος συνδέεται με την Κύμη με καθημερινά δρομολόγια με το F/B AXIALΛΕΑΣ. Η Σκύρος Ναυτική Εταιρεία

παρέχει **50% έκπτωση** στα εισιτήρια για τους συμμετέχοντες στο Σεμινάριο. Επί πλέον υπάρχουν ακτοπλοϊκά δρομολόγια τα οποία συνδέουν το νησί με τις Βόρειες Σποράδες (Σκιάθος, Σκόπελος, Αλόνησος) δημιουργώντας μοναδική ευκαιρία εύκολης και οικονομικής επίσκεψης στα νησιά του μοναδικού θαλάσσιου πάρκου Βορείων Σποράδων: www.sne.gr

Η Κύμη συνδέεται με την Αθήνα με καθημερινά τακτικά δρομολόγια υπεραστικών λεωφορείων μέχρι την παραλία της Κύμης με ανταπόκριση με τα ακτοπλοϊκά δρομολόγια (Σταθμός λεωφορείων Λιοσίων 260,

ΚΤΕΛ Ευβοίας, Αθήνα: 2108322997). Οι διοργανωτές του σεμιναρίου προτείνουν στους συμμετέχοντες ξενοδοχεία υψηλής ποιότητας και χαμηλών τιμών, αλλά η τελική απόφαση εξαρτάται από τους συμμετέχοντες που είναι υπεύθυνοι για την απευθείας συνεννόηση με τις τουριστικές μονάδες. Πληροφορίες για την διαμονή μπορείτε να βρείτε και στο: www.rebetikoseminar.org

Ειδική τιμή (μενού) 8-10 ευρώ ανά άτομο για τους μετέχοντες στο Σεμινάριο (συμμετέχοντες στο σεμινάριο και φίλους) με ένα κυρίως πιάτο ανά άτομο και μία σαλάτα και δύο ορεκτικά ανά 4 άτομα σε ταβέρνες του νησιού.

Αναλυτικό πρόγραμμα

	Κυριακή 17	Δευτέρα 18	Τρίτη 19	Τετάρτη 20	Πέμπτη 21	Παρασκευή 22	Σάββατο 23	Κυριακή 24
10	αφίξεις	Μαθήματα	Μαθήματα	Μαθήματα	Μαθήματα	Μαθήματα	Πρόβα για την συναυλία	Αναχωρήσεις
11								
12								
13								
14								
15		Ελεύθερος χρόνος	Ελεύθερος χρόνος	Ελεύθερος χρόνος	Ελεύθερος χρόνος	Ελεύθερος χρόνος	Ελεύθερος χρόνος	
16								
17								
18								
19								
20	Συνάντηση γνωριμίας	Φαγητό μετά οργάνων	«Η κιθάρα στην ιστορία του ρεμπέτικου». Χρήστος Παναγιωτακόπουλος	Φαγητό μετά οργάνων	Φαγητό μετά οργάνων	«Γρηγόρης Ασίκης, Δημήτρης Ατραΐδης, Γιακουμής Μοντανάρης, Κώστας Τζόβενος: Όχι τόσο γνωστοί, αλλά σημαντικοί μουσικοί του Μεσοπολέμου». Νίκος Πολίτης	Συναυλία	
21								
22								
23								
24								
01								

Αναλυτικά το πρόγραμμα μαθημάτων-Συναυλία: Κατά την διάρκεια των φετινών μαθημάτων οι μαθητές θα διδαχθούν τραγούδια του Δημήτρη Γκόγκου (Μπαγιαντέρα). Ο Μπαγιαντέρας ήταν σύνθετης που έγραψε τραγούδια απ' όλα τα στυλ όπως: συμρναϊκό, πειραιώτικο, προπολεμικό λαϊκό, μεταπολεμικό λαϊκό, δημοτικό, αντιστασιακό. Έχει γράψει σχεδόν σε όλους τους δρόμους και όλους τους ρυθμούς της λαϊκής αστικής μουσικής. Λαμβάνοντας υπ όψιν πως τα καθημερινά τετράωρα μαθήματα (10π.μ-2.μ.μ.) από Δευτέρα έως και Παρασκευή είναι ομαδικά και όχι ατομικά, τα τραγούδια που έχουν επιλεγεί είναι για όλα τα επίπεδα των μαθητών. Θα γίνει αναφορά και ανάλυση του δρόμου και του ρυθμού για κάθε τραγούδι το οποίο θα διδαχθεί καθώς επίσης και ταξίμι σε κάθε δρόμο. Τα τραγούδια που θα διδαχθούν είναι και το πρόγραμμα της πρόβας που θα γίνει το Σάββατο 10-12 π.μ. και της βραδινής συναυλίας με τους μαθητές στο θέατρο του λαογραφικού μουσείου Μάνου και Αναστασίας Φαλταίτς. Η συμμετοχή των μαθητών στην συναυλία είναι προαιρετική. Κατά την βραδινή εξάσκηση με τα όργανα στις ταβέρνες του νησιού το ρεπερτόριο θα περιλαμβάνει τραγούδια από το 1930 μέχρι 1955 και σύνθετες όπως: Μ. Βαμβακάρης, Α. Χατζηχρήστος, Ι. Παπαϊωάννου, Γ. Μπάτης, Α. Δελιάς, Γ. Μητσάκης, Β. Τσιτσάνης, Π. Τούντας, Δ. Σκαρβέλης, Μ. Χιώτης, Σ. Περιστέρης κ.α.

8^ο Σεμινάριο-Συνάντηση για το ρεμπέτικο και το λαϊκό τραγούδι. 8th Seminar on rebetiko song

Participation: The seminar is not recommended for beginners as it requires at least basic knowledge and **skills** on bouzouki, tzoura, baglama or guitar. According to the seminar's policy there will be absolute participation priority based on the forms return.

Accommodation-Travel: The island is connected by air with Athens and Thessaloniki three or four times a week

(<http://www.Skyros travel.com>).

You can also visit Skyros by boat F/B ACHILLES daily cruises leave from Kimi to Skyros. The trip takes one hour and 45 minutes. The Skyros Shipping Company offers **50% ticket discount** to participants of the Seminar. In addition there are Ferry services that connect the island of the Northern Sporades (Skiathos, Sko-

pelos, Alonissos), creating a unique opportunity for a very interesting and cheap visit in the islands of the unique marine park Sporades (www.sne.gr).

Kimi is connected to Athens with regular daily bus service to the beach of Kimi in connection with ferry routes (Bus Station Liosion 260 bus Evia, Athens: 2108322997).

The organizers of the Seminar suggest to the participants hotels of high quality and low prices but the final decision depends on the participants who are responsible for direct arrangement with the tourist units. There is more information on the site: www.rebetikoseminar.org or www.skyrosnet.gr

Special offer for dinner price (menu) 8-10 euro per person for seminar participants and friends

with one main dish per person and one salad and two appetizers per 4 persons to taverns of the island.



Detailed program

	Sunday 17	Monday 18	Tuesday 19	Wednesday 20	Thursday 21	Friday 22	Saturday 23	Sunday 24
10	arrivals	Music Lessons	Music Lessons	Music Lessons	Music Lessons	Music Lessons	Rehearsal for the con- cert	Departures
11								
12								
13								
14								
15		Free time	Free time	Free time	Free time	Free time		
16								
17								
18								
19								
20	Opening meeting	Dinner and music	"The guitar in the history of rebetiko" Chris Panagiota- kopoulos	Dinner and music	Dinner and mu- sic	"Grigoris Assikis, Dimitris Atraidis, Gi- akoumis Mon- tanaris, Kostas Tzovenos: Not famous, but important mu- sicians of the Interwar pe- riod" Nikos Politis	Rebetiko Concert	
21								
22			Dinner and music			Free time		
23								
24								
01								

The schedule of music courses- the Concert: During the summer course the participants of the seminar will be taught songs composed by Dimitris Gogos (Bagiaderas). Bagiaderas composed songs with different styles including: piraeotiko, pre-war rebetiko, post-war rebetiko, traditional and songs concerning the resistance against the German occupation during the WWII. He used almost all roads (music scales) and rhythms of urban folk music. Taking into consideration that the daily lessons from 10 am-2 pm from Monday to Friday are collectively rather than individually, the selected songs cover all levels of students. There will be report and analysis of the road (music scale) and the rhythm of each song. Besides will be taught taximi of each road. The songs which will be taught included in the rehearsal program 10-12 am for Saturday night concert that will be realized with the participation of the students at the theatre of the folklore museum "Manos and Anastasia Faltaitis". The participation of the students for the concert is optional. During the evening practice with the instruments in the taverns of the island the repertoire will include songs from 1930 until 1955 and composers such as: M.Vamvakaris, A. Hatzichristos, I. Papaioannou, G. Batis, A.Delias, G.Mitsakis, V.Tsitsanis, P. Tountas, K. Skarvelis, M. Chiotis, S. Peristeris, etc.



Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας
www.rebetikoseminar.com
Visit our website